

бы исследователя былых обстоятельств Афин вовлечь в заблуждение, если бы восхваление это не было громкой фразой, брошенной с высоты кафедры.

Данные об архиепископах в городе Афинах настолько туманны, что в 1182 г. Георгий Ксерос показывается архиепископом, хотя тогда Михаил Акоминат уж, конечно, должен был занимать этот пост¹ Указание на Ксероса находится на одной из средневековых эпиграфических надписей, открытых в Парфеноне; подобно другим надписям, обнаруженным на памятниках и церквях в Афинах, парфенонские надписи сделались любопытнейшим предметом ученых изысканий, совершенно так же, как и графитовые надписи на стенах помпейских домов. Еще ранее русский архимандрит Антоний открыл подобные надписи — бесспорно подлинные — на стене церкви Св. Никодима, а Питтакис нашел ряд других надписей на стенах и колоннах Тесеева храма и Парфенона² Надписи эти нацарапаны афинскими священниками крупными и мелкими литерами. Надписи эти большей частью встречаются у главного и боковых входов церквей — преимущественно же тех, которые переделаны из старинных храмов. Как общее правило, можно отметить, что надписи носят религиозный либо церковный характер, заключая в себе молитвы, обращенные к Богу и св. угодникам,

Ephim. Arch. за 1856 г. на стр. 1437, № 2950. Так как № 2949 относит кончину афинского митрополита Георгия Бурдеса на февраль 1190 г., когда Михаил уж несомненно состоял архиепископом афинским, то это показывает, как мало можно полагаться на парфенонские надписи Питтакиса. От Бурдеса, время архипастырской деятельности которого ныне не может быть и определено, до нас дошла проповедь, изданная Базилиосом Георгиадесом в Афинах в 1882 году, епископская печать с надписью: **ΦΡΑΓΙΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΟΙΜΕΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**; Спир. Ламбросом (Афины в конце XII столетия, стр. 36) приписывается Ксеросу.

² Питтакис издал найденные и им самим, и архим. Антонием надписи в Arch. Ephim. под № 2914—2993; в более правильном порядке размещены они в Corp. J. Gr. I, 9321 и сл. Сомнения в подлинности надписей (у Норґа I, на стр. 114 и сл.) выставляются не столько потому, чтобы Питтакиса подозревали в умышленном подлоге, сколько из-за сомнений в правильности чтения чрезвычайно трудно разборчивых надписей. Спирид. Ламброс (Афины в конце XII в., стр. 21; Об источниках афинской истории, Parnassos за 1881 г., стр. 240) признает надписи Питтакиса, как и Август Моммзен, за подлинные, несмотря на значительные отклонения от данных об епископах, сообщаемых Ле Киеном. (См. по этому поводу список афинских епископов, составленный архимандритом Панаретом Константинидисом, жур. Soter, за июнь 1878 г.).